Контактное лицо:

Елена Вильд

Зав. галереей РациоАрт

Тел. +7 911 251 10 94

Тел. +7 812 233 31 12

elena.wild@planetary-spb.ru

**ПРЕСС-РЕЛИЗ ОТ 5 МАЯ 2014 Г.**

**Анонс выставки «Стимпанк, или ПАРаллельная реальность»**

С 23 мая по 31 октября 2014 года в Галерее РациоАрт (Планетарий Санкт-Петербурга) пройдет выставка «Стимпанк, или ПАРаллельная реальность». В экспозиции будут представлены произведения скульптуры и живописи, интерактивные инсталляции, необычная библиотека в стиле стимпанк и многое другое.

**В создании экспозиции принимают участие художники:**

Виктор Григорьев (Арт-механика)

Андрей Сикорский

Вадим Войтехович

Александр Мушкин

Артель "Варка подарка"

Ирина Crimson (TornHem Studio)

Работы выставки будет сопровождаться экскурсиями, фотосессиями, мастер-классами по дизайну аксессуаров и занятиями по анимации в стиле стимпанк для взрослых и детей.

Торжественное открытие выставки состоится в рамках вернисажа 23 мая в 18:00. На презентацию приглашены самые яркие представители субкультуры. **Приглашаем представителей средств массовой информации присутствовать на открытии и фуршете**.

**Что такое стимпанк?**

Стипанк – это настолько распространенное явление современной культуры, что Вы, скорее всего, сталкивались с ним много раз, даже если Вам само это слово кажется незнакомым и экзотическим на первый взгляд.Стимпанк (от анг. «steam», т.е. «пар» и «punk», т.е. «нестандартный, выходящий за рамки общепринятых норм») – это широкое направление в современной культуре, использующее стилистический код Викториансткой эпохи для выражения ностальгии по миру, в котором механизмы еще не стали голой функцией, в котором каждую шестеренку, прибор, механизм делали не бездушные «технари», а люди, с эстетическим вкусом, по миру, в котором авантюризм и подлость еще не стали синонимами. Нестандартность, «панковость» этого движения заключается в том, что здесь в игровой форме выражается некий протест нашей современности как миру плазменных панелей, гладких интефейсов и эстетике голых поверхностей.

**О прошлом, которого не было...**

Как бы выглядел наш мир, если бы мы с вами летали на паровых самолетах, работали за механическими компьютерами, говорили по мобильникам, оснащенными наушниками из латуни и кнопками от печатной машинки? На выставке «Стимпанк или ПАРаллельная реальность» посетители смогут прикоснуться к иной версии истории человечества и как бы вернуться в эпоху, когда научно-технический прогресс стал впервые конкретно-осязаемым в его предметной форме и воздействии на жизнь людей.

Зародившись как литературный жанр в научно-фантастических романах Тима Пауерса и К. У. Джетера стимпанк стал образом мысли и вполне самостоятельной культурой. Стимпанк соединил технологии викторианской эпохи и реалии современного мира, создав фантазийную цивилизацию, в совершенстве освоившую механику и принципы работы паровых машин. Отсюда эта странная стилистическая смесь – строгие мужские смокинги, женские корсеты и ленты, костюмы из совсем другого, более традиционного мира, и эсетика двигателей и медных рожков, пока еще не столь рациональная, с украшениями и завитушками, но уже с элементами аэродинамики.

Чтобы представить себе, что такое стимпанк, достаточно вспомнить книги Жюля Верна, Герберта Уэллса или Конана Дойля, где главный герой, живущий в соответствии с кодексом джентельменского поведения, владеет научными методами ведения расследования, может спроектировать подводную лодку и управляет самыми невероятными летательными аппаратами. В этом мире даже безумный ученый-злодей по вечерам непременно слушает классическую музыку. Стимпанк позволяет не только прочитать об этом мире, но и почувствовать себя его персонажем здесь и сейчас, для этого нужно лишь принять его правила игры, надев очки-гоглы или повесив на шею непременный атрибут стимпанкера – часы на цепочке.

**Выставка в галерее РациоАрт**

Можно сказать, что стимпанк - настоящая параллельная реальность, в которую посетители галереи РациоАрт смогут войти через двери современного искусства. Здесь вы увидите загадочных персонажей вроде матрёшки с пропеллером или робота из латуни и дерева, словно бы появившегося на свет в 19 веке, невиданные аксессуары и предметы мебели, которые вполне могли бы украсить интерьеры на Бейкер Стрит 221-B, паровые подводные лодки, воздушные шары… Cледует добавить, что стимпанк – это не только искусство, но и образ жизни! Можно одеваться в стиле стимпанк, творить и танцевать под музыку в стиле стимпанк, путешествовать по – стимпанковски. Наши мастер-классы помогут в освоении стимпанка как личного стиля, главное, чтобы вами двигали жажда приключений, неиссякаемый романтизм, фантастические идеи и мечты о мирах, где в небе парят корабли-дирижабли, по дорогам с бешеной скоростью несутся паровые экипажи, а на кухне рядом с паровой посудомоечной машиной, поблескивает латунными стрелками самая обычная машина времени.

**Галерея РациоАрт**

Галерея РациоАрт является совместным проектом Планетария Санкт-Петербурга и агенства РациоАрт. Выставочное пространство галереи находится на втором этаже Санкт-Петербургского Планетария. Галерея РациоАрт специализируется на проведении выставок, конференций и других мероприятий на междисциплинарном стыке между наукой и искусством. При презентации искусства в стиле стимпанк мы делаем основной акцент на «научной» компоненте стимпанка как ностальгического возврата в эпоху паровых машин и первой волны НТР, научного просвещения и колониальной романтики.